

# Под музыку Вивальди

сл. А.Величанского

сл. С.Никитина

Soprano

Альто

Под му - зы - ку Ви - валь - ди, Ви - валь - ди. Ви - виль - ди. Под

5

S

А

му - зы - ку Ви - валь - ди, под вь. - гу за ок - ном. Пе -

9

S

А

ча - лить - ся да - вай - те, да - вай - те, да - вай - те, пе -

об э -

13

S

А

ча - лить - ся да - вай - те об э - том и о том.

17

S

А

об э - то и - о том. Вы

Об э - том и - о - том.

2

22

слы-ши-те как жал-ко, как жал-ко как жал-ко. Вы слы-ши-те как жал-ко и

S

A

25

без-на-деж-но как за - пла-ка-ли сень-ё - ры их де-ти и слу-жан-ки со -

S

A

28

ба - ки на ле-жаш-ках

и де - ти на ру - ках

S

A

И

31

И ста - ло нам так -я - - сно, так -я - ено, что

S

A

ста - ло нам так я сно, так я - сно, так я - сно, что

35

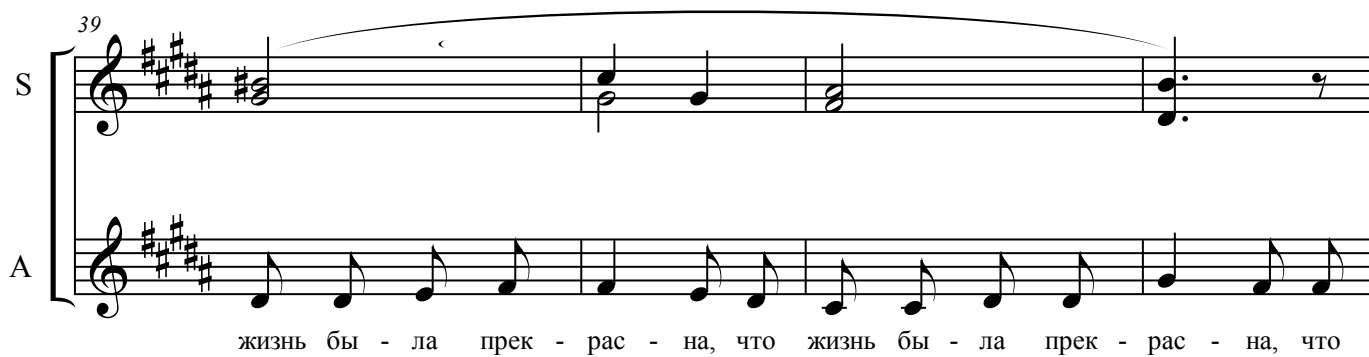
на дво - ре не нас - тно как на серд - це у нас

S

A

на дво - ре не наст - но как на серд - це у нас. Что

39

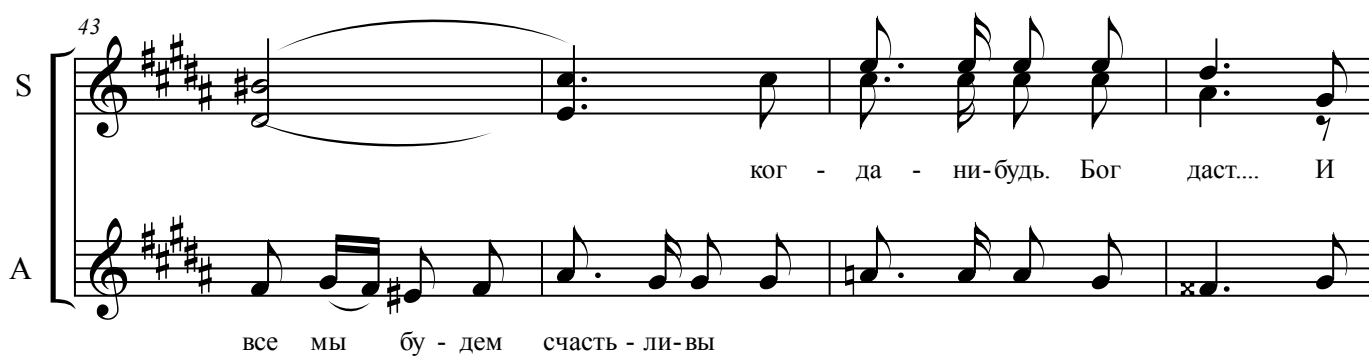


S

A

жизнь бы - ла прек - рас - на, что жизнь бы - ла прек - рас - на, что

43



S

A

ког - да - ни-будь. Бог даст... И  
все мы бу - дем счастье - ли-вы

47



S

A

толь - ко ты мол - ча - ла, мол - ча - ла, мол - ча - ла, и

51



S

A

го - ло - вой ка - ча - ла люб - ви пе - чаль - ной втакт. В

55



S

A

пос - ле го - во - ри - ла: "По - став - те все сна - ча - ла. нач -

59

S нем - же - все сна - ча - ла, лю - би - мый мой, всё так!" Под

A

63

S му - зы - ку Ви - валь - ди, Ви - валь - ди, Ви - валь - ди, под

A

67

S му - зы - ку Ви - валь - ди, под ста - рый кла - ве - син. Под

A

71

S скри - пок пе - ре - ли - вы. под за - вы - вань - я вью - ги ус -

A

75

S ло - вим - ся друг сдру - гом лю - бить что бы - ло

A

79

S

сил,

A

The image shows a musical score for two voices, Soprano (S) and Alto (A), starting at measure 79. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The Soprano part begins with a melodic line in 3/4 time, featuring a slur over measures 79 and 80, and a fermata over measure 81. The Alto part provides a harmonic accompaniment with a similar slur and fermata. Between measures 80 and 81, the time signature changes from 3/4 to 2/4. The lyrics "сил," are written under the Soprano part in measure 79.